



NOTICIAS OCTUBRE 2015

V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

El V Congreso Internacional sobre Patrimonio y Desarrollo Sostenible tendrá lugar en la localidad portuguesa de Lisboa entre los días 12 y 15 de julio de 2016. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se cerró el pasado 31 de octubre.

Más información: <http://goo.gl/00FqSE>

JORNADAS SIbE 2015

Las Jornadas SIbE 2015, tituladas *El estudio de las tradiciones musicales contemporáneas: aproximaciones al revival*, tendrán lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid los días 27 y 28 del presente mes de noviembre.

Más información: <http://goo.gl/X3tk0M>

AMERICAN INTERNATIONAL JOURNAL OF CONTEMPORARY RESEARCH (AIJCR)

American International Journal of Contemporary Research (AIJCR) es una publicación multidisciplinar de libre acceso del Center for Promoting Ideas (CPI). Se encuentra abierta la recepción de propuestas de trabajos para el volumen 5, número 6, que se publicará el 31 de diciembre de 2015. El plazo de recepción finaliza el próximo 15 de noviembre.

Más información: <http://goo.gl/A1XCVT>

DOCTORADO EN EL CONSERVATORIO DE BIRMINGHAM

El Conservatorio de Birmingham oferta plazas para la realización de un doctorado en Musicología. Las personas interesadas en ello deben dirigirse a esta institución antes del 30 de noviembre. Además, AHRC ofrece financiación para 410 estudiantes durante un período de cinco años. El plazo para su solicitud finaliza el 12 de enero de 2016.

Más información: <http://goo.gl/5ULPUe>

PRESENTACIÓN DEL LIBRO-DISCO *RAZÓN DE SON*

El pasado martes 3 de noviembre tuvo lugar la presentación del libro-disco *Razón de son*, que recoge más de 20 años de investigación sobre la música flamenca y su conexión con los ritmos del entramado cultural del Caribe afro-andaluz. La presentación del mismo fue llevada a cabo por el autor de la obra, el antropólogo Raúl Rodríguez.

Más información: <http://goo.gl/t65nCO>

CONGRESO «CULTURE IN URBAN SPACE: URBAN FORM, CULTURAL LANDSCAPES, LIFE IN THE CITY»

La ciudad de Copenhague acogerá, entre los días 22 y 26 de agosto de 2016, el congreso «Culture in Urban Space: Urban Form, Cultural Landscapes, Life in the City». El plazo para la recepción de propuestas de comunicación finaliza el 28 de febrero de 2016.

Más información: <http://goo.gl/wWOBMC>

CONFERENCIA «LA ZARZUELA EN EL MADRID DEL SIGLO DE ORO»

El pasado martes 3 de noviembre tuvo lugar la conferencia «La Zarzuela en el Madrid del Siglo de Oro», a cargo de Dña. María Asunción Flórez Asensio, que se llevó a cabo en el Salón Príncipe del Casino de Madrid. Presentó a la conferenciante José Luis Yzaguirre Romero, presidente de la Organización Mediterránea de Periodistas y Escritores de Turismo y Arte (OMJET) y el director de la Tertulia-Debate «Juan Sebastián Elcano», del Casino de Madrid.

XIX FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAEZA

Se ha publicado la programación de la próxima edición del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, que se desarrollará del 28 de noviembre al 11 de diciembre de 2015 (con el pre-festival Ciclo Vandelvira, del 19 al 29 de noviembre). En respuesta a una visión esencialista, purista y excluyente de la música antigua, el XIX Festival propone una visión dinámica de los procesos de interacción entre músicas cultas y populares a través de diversos ciclos de conciertos, conferencias y un taller sobre ornamentación e improvisación musical que se articulan en torno a la idea de convergencia entre lo culto y lo popular. Todo ello sin olvidar la atención preferente que el Festival presta a la recuperación del patrimonio musical español y latinoamericano, con varios programas de encargo.

Más información: <http://goo.gl/3NiM6u>

CONCIERTO DE LA ASOCIACIÓN MORE HISPANO

En el marco de su proyecto «Cancioneros Musicales Españoles», la Asociación More Hispano presenta un programa de concierto de música española de finales

del siglo XVIII y primera mitad del XIX en los escenarios de los Cinco Museos de Otro Madrid.

Más información: <http://goo.gl/IBRket>

LIBRO: *MUSICOLOGIE 1964-2014. I 50 ANNI DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA*

El pasado 27 de octubre fue presentada en el Conservatorio Domenico Cimarosa, de Avellino, la obra *Musicologie 1964-2014. I 50 anni della Società Italiana di Musicologia*, que ha sido realizada por Mariateresa Dellaborra y Francesco Passadore.

Más información: <http://goo.gl/ajnxWL>

«MUSICIANS IN THE MEDITERRANEAN: NARRATIVES OF MOVEMENT»

El ICTM Study Group on Mediterranean Music Studies y la International Musicological Society convocan propuestas de comunicación para su primer simposio conjunto, titulado «Musicians in the Mediterranean: Narratives of Movement», que tendrá lugar en Nápoles entre el 21 y el 26 de junio de 2016. El plazo de recepción finaliza el 20 de diciembre próximo.

Más información: <http://goo.gl/ay300D>

«MÚSICA Y PRENSA EN ESPAÑA (1868-1936): ÓPERA, DRAMA LÍRICO Y ZARZUELA»

Este Congreso se celebrará del 12 al 14 de noviembre de 2015, en la Universidad de Oviedo, organizado por los equipos de investigación de los proyectos interuniversitarios MINECO-13-HAR2010-39820 y MICINN-12-HAR2011-30160, con el Grupo de Investigación «Edición, investigación y análisis del patrimonio musical español XIX-XX», ERASMUSH, de la Universidad de Oviedo. Estará abierto a estudiantes y titulados de Licenciatura, Grado, Máster y Doctorado de Historia y Ciencias de la Música, de Historia del Arte, Literatura, Historia, Filología y otras titulaciones afines; estudiantes y titulados de enseñanzas profesionales y superiores de música; profesionales en activo en el ámbito de la enseñanza musical, de la documentación, de la gestión y de la interpretación.

Más información: <https://goo.gl/4GYKbV>

CURSO DE ANÁLISIS MUSICAL «LAS VANGUARDIAS EN ESPAÑA: EL AMOR BRUJO»

La localidad de Granada acogerá, durante los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2015, el curso de análisis musical «Las vanguardias en España: El amor brujo», de 30 horas de duración.

Más información: <http://goo.gl/8h38B1>

IX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA (SEdeM)

«Musicología en el siglo XXI: nuevos retos, nuevos enfoques» es el título del IX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Musicología, que se llevará a cabo en las aulas de la Universidad Autónoma de Madrid, del 16 al 19 de noviembre de 2016. El plazo para la presentación de propuestas de comunicación estará abierto hasta el 15 de febrero de 2016.

Más información: <http://goo.gl/LciIZ8>

CONFERENCIA-CONCIERTO: «LUIS DE PABLO HABLA DE SU OBRA»

El próximo viernes 13 de noviembre tendrá lugar en el Aula de Música de la UAH la conferencia-concierto «Luis de Pablo habla de su obra», a cargo del propio compositor, como acto de apertura de las actividades académicas del Aula de Música de la Universidad de Alalá de Henares.

Más información: <http://goo.gl/4XuNAs>

QUODLIBET NÚMERO 59

Es inminente la publicación del número 59 de la *Revista de Especialización Musical Quodlibet*, correspondiente a los meses de mayo-agosto. En el enlace adjunto es posible consultar la portada y el índice.

Más información: <http://goo.gl/RSyfG3>

MUSICAL CULTURES UNDER RELATIONSHIPS OF POWER: EASTERN EUROPE AND THE MIDDLE EAST

En el marco del Balzan Research Programme in Musicology de la Universidad de Oxford, el 25 y el 26 de octubre pasado tuvo lugar en la The Hebrew University de Jerusalem el «Musical cultures under relationships of power: Eastern Europe and the Middle East», que contó con la participación de Anna G. Piotrowska y Ruth HaCohen.

Más información: <http://www.music.ox.ac.uk/research/projects/balzan-research-project/>

CALENDARIO DE CONCIERTOS DE LA FUNDACIÓN BBVA

La Fundación BBVA ha hecho público el calendario de conciertos para el Curso 2015/16, que se puede ver en el siguiente enlace.

Más información: http://www.fbbva.es/TLFU/fbin/CALENDARIO_CONCIERTOS_2015-2016_tcm269-542917.pdf

CONTEMPORÁNEA, BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

Desde el pasado lunes, 2 de noviembre, está disponible el volumen 8 de *Contemporánea*, boletín informativo de la Fundación Juan March.

Más información: <http://www.march.es>

VI CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ANTROPOLOGIA «FUTUROS DISPUTADOS»

Hasta el 10 de enero próximo podrán remitirse propuestas de comunicación al comité organizador del congreso de la Asociación Portuguesa de Antropología, que lleva por título «Futuros disputados» y que tendrá lugar en junio de 2016.

Más información: <http://www.vicongresso.apantropologia.org/cfp-2/>

LIBRO: *SPEAKING IN TONGUES: POP LOKAL GLOBAL*

D. Helms y T. Phleps son los editors del libro *Speaking in Tongues: Pop Lokal Global*, recientemente publicado por Verlag/De Gruyter en la serie «Beiträge zur Populärmusikforschung». Recoge contribuciones de Timothy D. Taylor, Andreas Gebesmair, Diego García Peinazo, Johannes Brusila, André Doehring, Cornelia Lund, Holger Lund, Eckhard John, Christian Diemer, Michael Spanu, Florian Carl y Kira Kosnick.

Más información: <http://www.transcript-verlag.de/en/978-3-8376-3224-8/speaking-in-tongues>

ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

Esta pasada semana se han presentado en Granada los Encuentros Manuel de Falla, dedicados a poner broche al centenario de *El amor brujo*. A través del Festival «Manuel de Falla de cerca» y de las actividades programadas en noviembre entre Granada y Cádiz, los Encuentros Manuel de Falla también rendirán tributo a esta obra.

Más información: <http://www.manueldefalla.com>

PREMIOS FUNDACIÓN SGAE

La Fundación SGAE convoca una nueva convocatoria de los premios que anualmente otorga y que están dirigidos a estudiantes y profesionales interesados en el estudio del sector cultural y la creación. Esta convocatoria comprende premios a la mejor tesis doctoral, ayudas a su realización y al mejor trabajo de investigación.

Más información: <http://www.fundacionsgae.org/story.php?id=1940>

EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

La Fundación Juan March pone a disposición de los interesados «El Archivo fotográfico de la Fundación Juan March»: más de siete mil fotografías pertenecientes a su banco de imágenes.

Más información: <http://www.march.es/bibliotecas/archivo-fotografico/?l=1>

DE NUESTROS ASOCIADOS...

Curso-taller sobre temas de oposiciones (conservatorios)

Cómo elaborarlos, redactarlos, leerlos... El nuevo temario. La redacción personalizada de temas. Profesor: Fernando J. Cabañas Alamán.

Más información: [<fernandojcabanas@yahoo.es>](mailto:fernandojcabanas@yahoo.es)
